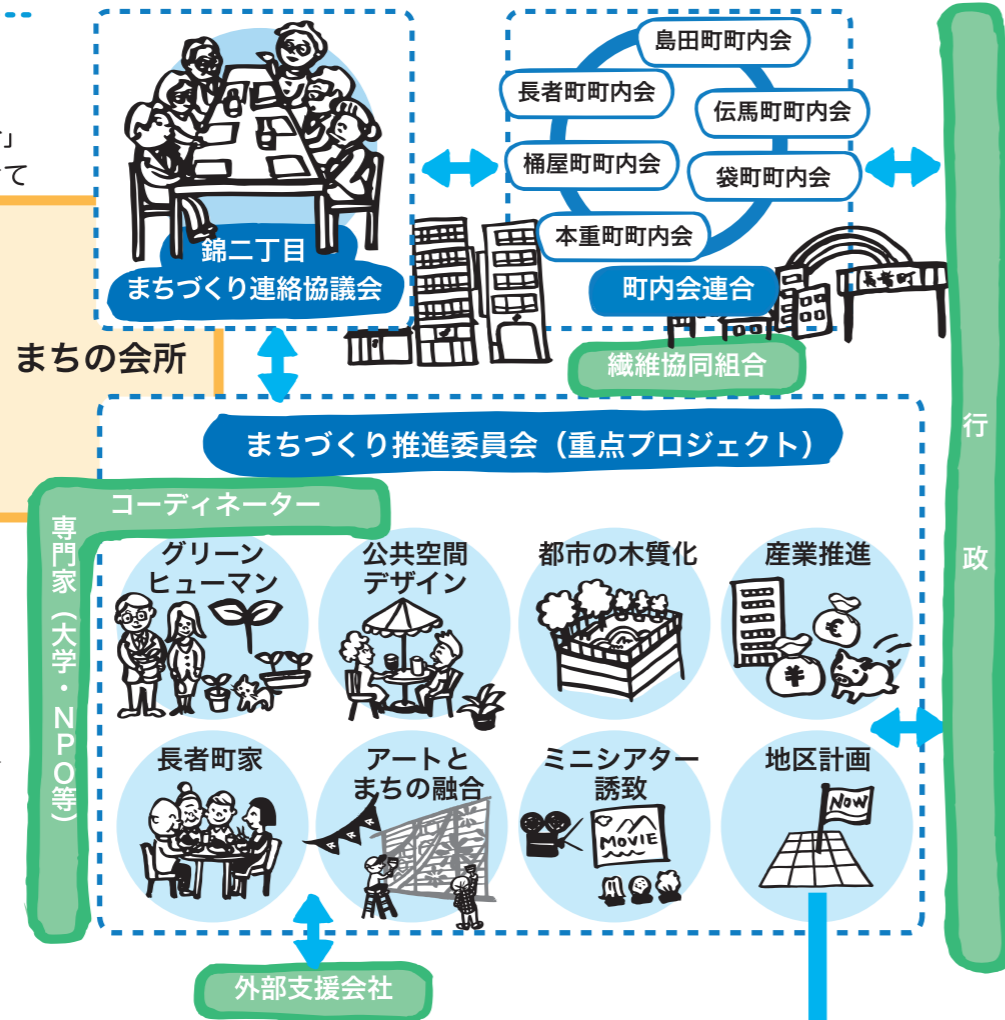


# ④ まちづくり実現のしくみ —組織とルールを確立しよう—

本編 49-51頁

■この構想の提案者である「まちづくり連絡協議会」とまち運営の担い手の「町内会連合」が協力し合い、行政の支援も受けてよいまちにしたい!!



■現在、まちづくりプロジェクトがいくつか動きはじめています。中でも、町内会参加による街路灯整備は、「まち協」と「町内会」と行政の協働の試みとして注目されています。

## ⑤ まちづくりルールを決める (実現のための誘導方策)

本編 48頁

■地区計画等による規制と誘導

いまの段階で地区全体に定めるルール	まちの品格を守るルール	安心して住めるまちを目指し、風俗系用途の立地を禁止する。(別途に詳細なルールを定めます)
	まちの元気を育むルール	まちの価値を高めていくために、各街区に「会所」と「路地」の空間を創出する(現段階では方針としてのルールを定めます)

### まちづくり連絡協議会正会員 (50音順)

- (株)アイヴィーズ / (株)アサヒファシリティズ / (有)イースピリッツ / (株)市橋政商店 / (株)糸和 / (株)井上 / (有)エースコーポレーション / 江口光(株) / (株)エフェクト / (株)エフリード / 宗教法人延命院 / (株)小澤事務所 / カトチュー(株) / 神谷茂(株) / 亀屋(株) / 倉橋クリニック / (有)グルマン・ヴィタル / (株)小池商店 / (株)茶道具商ながさか / 澤井万(株) / (株)サンウェル / (株)三和 / (株)シモジマ名古屋支店 / 鈴与(株) / スターネットジャパン(株) / 青長会 / (株)対話計画 / (名)高木商店 / 滝一(株) / 瀧定名古屋(株) / (株)龍屋半左衛門 / 竹亭 / (株)中部 / 長者町相互ビル(株) / 東海足袋(株) / 豊島(株) / 名古屋本社 / 名古屋錦郵便局 / (株)西鉄イン名古屋錦 / 日本銀行名古屋支店 / 丹羽幸(株) / 服部猛(株) / 林八百吉(株) / (有)ビバーシェ / 福生院 / 伏見地下街協同組合 / フロンティアフィールズ(株) / 堀田商事(株) / (株)マツオカ / 丸の内カフェ / (株)丸芳商店 / みやび苑・田中政商店 / (有)むらさきや / (名)村宗商店 / 八木兵(株) / (資)山中商店 / 山本洋品雑貨(株) / ヨコイ(株) / 吉田商事(株) / (株)リサーチセンター / 綿常ホールディングス(株) /



## これからの錦二丁目

### まちづくり構想(2011-2030)手引き編

時代の変化にしなやかに応える「愛と知を育む なごやか社会」をわがまち錦二丁目と一緒に創りましょう。



### ごあいさつ

長い時間をかけ多くの方が懸命に考えた構想は、皆さんが共感できるものが詰まっています。今後もっと町内からの意見を聞きながら、より良い「まち」に育てていきたいものです。例えば、性風俗は嫌だと思っても、1人では何もできません。こんな「まち」に住みたいと思っても、「まち」がまとまらなければ個人の夢で終わってしまいます。町内会長さんなどの無私の奉仕のおかげでこのまちには大事な人と人のつながりが残っています。今一度、良い「まち」にするために、みんなで力を合わせませんか？まずはじめの一歩として、この手引きを読んでください。そして将来像の描かれた冊子「これからの錦二丁目まちづくり構想(2011~2030)」を手にしてください。

昔のようなお米屋さんや八百屋さんも近づく、老人には住みにくい街区(まち)になってしまいました。この街区(まち)をもう一度住みよい街区(まち)、住みたくなる街区(まち)にして欲しいものです。  
 升半茶店 横井半三郎さん

錦二丁目という大きな地域の将来像を考えることで、個の立場の自身および我が家の将来像を考える大きな手助けになる指針を示してくれております。  
 本重町町内会長 小出祐弘さん

構想のようなまちに私は住んでみたい。まるでパリのようだ!  
 フレンチレストラン TUKIDATEさん

「よく知らない」とか、安易に「こうでなければならない」と思うより、「大切な事は自分で決めるという自由な気持ち」こそ次世代に伝える宝です。  
 滝一(株) 滝一之さん

だまされたと思って一読を。地域の知恵と情報と情熱を結びつけ、地域をよくしたい、何とかしなければ、との思いが束ねられています  
 みやび苑 田中亨さん

清洲越より400年を経た名古屋の核心部。都市生活を快適に送るための全てがあるエリア。この潜在能力を充分に生かすために、閉塞状況にある今だからこそ、我々に出来ることはあるはず。  
 島田町町内会長 江口康隆さん

地域で取り組む「元気経済の仕掛け」の行動提議は「まちの価値・利潤」を高め、経済的閉塞状況を打開する鍵になると思いました。これは、私的経済活動のみではとうてい実現できない未来への希望です。  
 東海足袋(株) 船橋浩三さん

私が生まれ変わったら、このマスタープランが実現されたまちに是非住みたい。  
 (株)市橋政商店 故 中田良平さん

安全安心して美しいまち人が集まるイベントが必要  
 "ここに来れば何かある!!"  
 そんな仕掛けが地域を活性化させる  
 延命院 織田果慶さん

このまちのおもしろいところをお客様にご紹介するのに、このまちづくり構想やトリエンナーレのことをお話しして差し上げます。  
 丸善商事 棚橋千枝子さん

まちの再生の最大の敵は「あきらめ」である  
 「まちの会所」愛知産業大学大学院教授 延藤安弘さん

私たちがお勧めします!

この冊子及び、本編冊子が必要な方は町内会長にお問い合わせください。



# 1 何のために (問題・課題)

本編 12~14頁

## ■今感じる「まち」の問題

- ・廃業する繊維問屋が多く、活気がない。
- ・建物は老朽化し、空きビルが増えた。
- ・空き地、コインパーキングが目立つ



## ■将来どんな「まち」にしたいか?

- ・賑わいがあり、楽しく歩けるまち
- ・安全で安心して暮らせるまち

# 3 何を仕掛けていくのか (実現のための行動提起)

## 元気経済の仕掛け

本編 41~46頁

>>> タウンマネジメントでまち経営

### ■わかちあいで見えてくる新しい経済

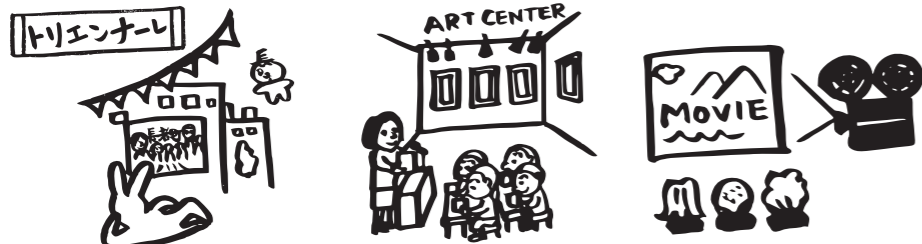
「まちはみんなのもの」という「共生」の発想をもてば、まち全体の価値が上がっていくでしょう。



全体を考慮した譲歩は大きな果実を期待できる投資である。

みんなでまともれば何でもできるのです。

トリエンナーレによる「アートとまちの融合」は、感動や自由な発想をもたらしてくれました。その持続的展開や、映画館導入などの文化的要素は経済と人の両方を元気にするでしょう。



# 2 どんなまちを目指すのか (まちづくり方針)

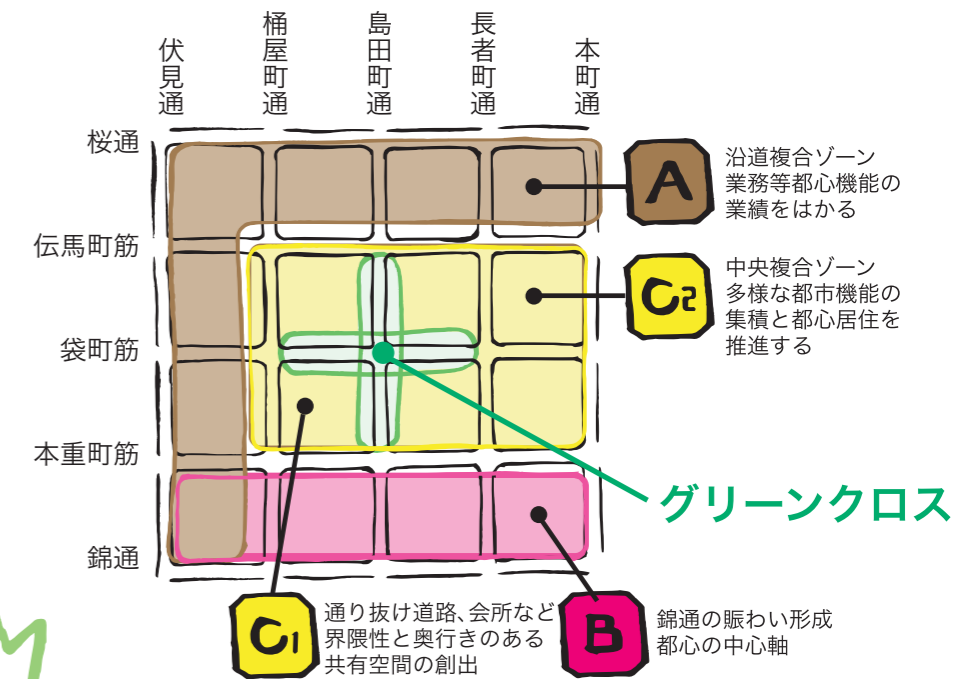
本編 16頁



# まちの性格の色分けと骨格プラン

ゾーンング

- ・大通り沿いは業務のまち
  - ・内側は多様なまち・都心居住のまち
- 本編 20,21頁



## 安心居住の仕掛け

本編 34~40頁

>>> 「長者町家」で多様な都心居住

### ■錦2丁目の居住人口を増やし、安心安全な「まち」をはぐくむための住まいづくりを「長者町家」と呼んでみましょう!

- [1]以前は人が住んでいた繊維のビルを活かし、学生・OL・アーティストたちが共に楽しく住みあえる場に改造しましょう。
- [2]それは地権者にとって利益を生むだけではなく、このまちの高齢者たちに安心感を届けてくれます。
- [3]地震に備えて、まちの耐震化を進めます。
- [4]さらに多世代が食事や草花や趣味を楽しみあえる、本格的長者町家を創りましょう。



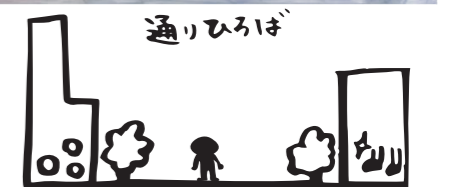
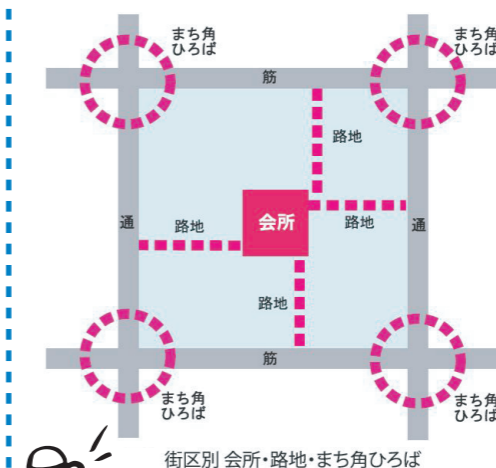
## 共生空間で文化を育む仕掛け

本編 26~31頁

>>> 通りを活かし、会所と路地をつなぐ

### ■400年前からのまちのタカラ「会所と路地」を活かし、花と緑のまちづくりをすすめましょう!

- [1]基盤割の一区画の真ん中の神社・仏閣のある場を、家康は「会所」と名付けました。日本で世界で唯一のユニークなまちづくりのタカラものです。
- [2]会所に至る路地を結び、まちかどに広場をつくると、どの街区も表と裏に個性ある表情がかもしだされます。



歩車道の一体的なデザインと、高木による一体的な空間の演出。中央に緑の広場を創出。